

Технологическая карта организации урока на основе интерактивной технологии

Выполнила: Данилина Елена Викторовна

учитель музыки

МБУ «Школа №79»

2020 г.

Название предмета	Музыка
Класс	4а
Урок № 25	«За Русь мы все стеной стоим...»
Дата	01.10.2020
Тема	В музыкальном театре
Образовательные цели:	Накопление первоначальных знаний о музыке. Предоставление учащимся возможности получить разнообразную информацию по теме «В музыкальном театре», продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания в процессе совместного решения учебных задач
Развивающие цели:	Развитие музыкальной памяти и слуха на основе активного восприятия музыкального произведения и исполнения. Стимулирование творчества обучающихся, развитие их способности к анализу информации и аргументированному, логически выстроенному доказательству своих идей и взглядов
Воспитательные цели:	Воспитание уважения к истории Отечества, музыкальной культуре разных народов. Повышение коммуникативной активности учащихся, их эмоциональной включенности в учебный процесс; создание благоприятных условий для проявления индивидуальности и самоопределения в существующих

	<p>точках зрения на определенную проблему, выбора своей позиции, формирование умения аргументировано и спокойно отстаивать свою точку зрения и стараться убедить оппонентов, используя имеющуюся информацию по проблеме</p>
Место урока в системе уроков данного раздела	Урок «открытия» новых знаний
Тип урока	Урок-дебаты
Основные термины и понятия	Что такое опера, ария, понятие «музыкальная драматургия», контраст
Межпредметные связи	<ul style="list-style-type: none"> • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств осуществления деятельности в разных видах и формах; • - формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов оперы; • - взаимодействие со сверстниками при решении творческих задач; • - овладение логическими действиями сравнения, обобщения; • - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, самооценка своих музыкально-творческих способностей; <p>-умение размышлять, отвечать на вопросы; -развитие умения осмысливать полученную информацию</p>
Познавательные УУД:	Развивают навыки познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных

	процессов, овладевают навыками решения проблем.
Коммуникативные УУД:	Развивают умение участвовать в дискуссии; ясно, точно и логично излагать свою точку зрения; эффективно разрешать конфликты
Регулятивные УУД:	Учатся самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
Личностные УУД	<p>Учатся умению вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> формируется основы уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности; уважение к культуре других народов; <input type="checkbox"/> - формируется целостный взгляд на мир, отношение к Добру и Злу; <input type="checkbox"/> - развивается этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; <input type="checkbox"/> - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками <input type="checkbox"/> -реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования <input type="checkbox"/> - выражение положительного отношения к процессу познания; проявление внимания, желания узнать больше.

Этап урока	Форма/приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Ресурс
1.Подготовительный этап	Самостоятельная работа учащихся с источниками информации	Музыкальное приветствие. Подбирает тему для дискуссии. Составляет список вопросов, сообщает их учащимся. Что чувствуют поляки, о чем мечтают? Что чувствует русский человек о чем мечтает? А как бы ты поступил на месте Ивана Сусанина? Что было бы, если бы Иван Сусанин передумал и вывел врагов из леса?	Дети под музыку «Вставайте, люди русские...» С.Прокофьева входят в класс. Обсуждают предложенные темы для дискуссии, выбирают наиболее значимую тему, с точки зрения большинства. Вместе с учителем делают окончательный выбор: какая тема будет обсуждаться на дебатах. Изучают список вопросов по теме, самостоятельно готовятся к дебатам (изучают и подбирают дополнительные материалы)	<input type="checkbox"/> Учебник «Музыка. 4 класс» авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, 2017 г. <input type="checkbox"/> CD-диск «Комплекс уроков по музыке. 4 класс» <input type="checkbox"/> Фонохрестоматия. 4 класс.
2. Введение в дискуссию. Актуализация учебного содержания, необходимого и достаточного для	Фронтальное обсуждение Разделение на группы	Озвучивает обсуждаемую проблему. Предлагает участникам несколько точек зрения на проблему	Выбирают свою позицию в дебатах (какую точку зрения будут отстаивать). Объединяются в микро группы (МГ). Численный состав МГ может быть разным. Разные МГ могут	Презентация

<p>восприятия нового материала. Изображение полководцев, воинов - исторических личностей (русские богатыри, А. Невский, А. Суворов, Кутузов, Г. Жуков, И. Сусанин). Посмотрите на экран. Кто изображен на этом слайде? Что объединяет этих людей? Какими качествами обладают эти люди?</p>		<p>(например, разные подходы к ее решению, точки зрения разных социальных или профессиональных групп, политических партий и т.д.)</p>	<p>отстаивать одну и ту же точку зрения (каждая по-своему)</p>	
<p>Организационный этап.</p>	<p>Фронтальное обсуждение</p>	<p>Знакомит учащихся с регламентом проведения дискуссии (продолжительность обсуждения в группе, количество выступлений каждой группы и их</p>	<p>Выдвигают предложения об изменении регламента (если они есть)</p>	<p>Раздаточный материал: правила ведения дебатов, бланки для записей</p>

		продолжительность, максимальное количество вопросов к каждому из выступающих)		
Обсуждение проблемы: «Что было бы, если бы Иван Сусанин передумал и вывел врагов из леса?» в микрогруппах	Работа в группах	Наблюдает за поведением участников, отмечает для себя трудности, которые они испытывают. Следит за соблюдением регламента, при необходимости дает краткие советы или делает замечания	Распределяют роли между членами группы; выстраивают систему аргументов для убеждения оппонентов; продумывают ответы на возможные вопросы	Все имеющиеся информационные ресурсы по теме
Дебаты: «А как бы ты поступил на месте Ивана Сусанина?»	Фронтальная, одна группа выступает, остальные слушают	По очереди предоставляет группам слово	Аудитория задает вопросы выступающим (количество лимитировано). Выступающие аргументировано и спокойно отстаивают свою точку зрения, стараются убедить аудиторию в своей правоте, используя подготовленную информацию.	Материалы, подготовленные участниками дебатов. Плакат «Россия».
Рефлексия	Групповая	Организует	Заполняют опросник	Опросник

	рефлексия Фронтальное обсуждение	совместный анализ результатов дискуссии. Обозначает аспекты противостояния и точки соприкосновения. Настраивает учеников на дальнейшее осмысление проблемы и поиск путей ее решения	Оценивают эффективность дискуссии в решении обсуждаемой проблемы.	
--	--	---	---	--